

La Feuille au Vent



Publié par le :

Centre provincial de ressources préscolaires
CP 222 Saulnierville, N.-É.
B0W 2Z0
Téléphone : 902.769.5850
Télécopieur : 902.769.3059

BULLETIN D'INFORMATION

mars et avril 2007;

MOT DE L'ÉQUIPE . . .



Voilà enfin le moment de l'année où l'hiver se retire peu à peu pour laisser place au printemps. Lorsque les journées ne sont pas froides c'est un plaisir de se retrouver dehors avec les enfants.

Pour nous au CPRPS, c'est le moment de l'année où nous arrive de belles boîtes de nouveautés et même si la saison des Fêtes est terminée, on ressent encore les joies et les plaisirs de Noël à chaque fois que nous arrivent ces boîtes de livres.

Vous trouverez dans ce numéro une description de quelques-unes de ces nouveautés ainsi qu'un texte sur l'importance d'expliquer aux parents, notre rôle éducatif auprès de leurs enfants. Nous avons aussi inclus des idées de bricolages, des chansons et des comptines pour la fête de Pâques, et quelques autres nouvelles.

Bon début de printemps et bonne lecture!

Changement dans le système des postes

Depuis le mois de janvier, nous avons dû, suite à une décision de Postes Canada, changer la façon de procéder pour nos envois de bibliothèque. Dorénavant, vous devez utiliser la feuille qui est déjà à l'intérieur de votre boîte, la coller sur la boîte, pour nous la retourner.

Chaque boîte possède maintenant son propre code zébré et il est ainsi plus facile de retracer les boîtes.

Un rappel :

Le poids maximum des boîtes permis par Postes Canada est de 5 kg.

Les anciennes étiquettes ne sont plus acceptées par Postes Canada.

Conférence nationale sur la garde à l'enfance 2007 *Toutes voiles vers la qualité sur l'océan des soins aux enfants,* du 15 au 17 juin 2007, à Halifax

Ateliers en français.

Nous aurons la chance d'avoir trois ateliers en français lors de cette conférence nationale, donnés par Monsieur Laurent Besner et Mesdames Nicole Malenfant et Sabine Cantave.

Monsieur Laurent Besner animera un atelier sur les conflits dans les équipes de travail dans les Centre à la petite enfance. Madame Nicole Malenfant, auteure du

livre *Routines et transitions en services éducatifs*, nous partagera une réflexion sur le thème de la qualité dans les routines et les transitions. Madame Sabine Cantave, éducatrice de la région d'Ottawa, abordera les relations interpersonnelles entre le service à l'enfance et l'école.

Tenez-vous au courant des dernières nouvelles de cette conférence en visitant le site Internet:

www.cccns.org/ocean

Nouveauté

Découvrir la langue par la magie des contes

**Mireille Baulu-MacWillie et
Barbara LeBlanc**

**Chenelière Éducation, collection :
« Chenelière/Didactique », 2007.**

Ce livre très attendu saura répondre à toutes les attentes qu'il a suscitées dans le monde de la petite enfance en Nouvelle-Écosse. À travers une diversité d'activités, les auteures, Mireille Baulu-MacWillie et Barbara LeBlanc, nous convient à un univers imaginaire des plus fascinants.

L'ouvrage propose 20 unités thématiques tels que :

- Découvrir les parties du corps;
- Jouer à compter des séries d'objets;
- Se cacher;
- Aller à la pêche;
- Bâtir une maison;
- Réagir à la pluie.

Pour les auteures, ces unités thématiques sont autant d'occasions d'encourager le développement de l'enfant, de favoriser son expression et d'explorer le jeu dramatique.

Les unités thématiques s'inscrivent dans la journée vécue par l'enfant, plus précisément à travers douze moments d'activités qui permettent aux enfants à la fois de vivre le thème et d'anticiper le plaisir du jeu :

- Je dis bonjour
- Je récite une comptine
- J'écoute une histoire
- Je vis une histoire
- J'observe et je discute
- Je chante
- Je dessine
- Je bricole
- Je joue
- Je danse
- Je prends une photo
- Je dis au revoir

Pour chacun des thèmes, les auteures proposent des activités, des chansons et des comptines permettant de présenter l'histoire et d'en vivre le prolongement. Réutilisant le vocabulaire, l'enfant est amené à vivre le récit au moyen de la danse, du dessin et du bricolage. Une liste du matériel nécessaire à la réalisation de toutes les activités est présentée au début de chaque unité thématique. Une présentation des fondements théoriques, ainsi qu'une grille d'appréciation des progrès de l'enfant reprenant les douze moments du jeu, complètent cet ouvrage.

Ayant participé de près à l'évolution de ce matériel, le Centre provincial de ressources préscolaires est particulièrement fier du résultat.

Soulignons que des éducatrices de la petite enfance en Nouvelle-Écosse ont participé à la mise à l'essai de deux thèmes proposés dans l'ouvrage. D'ailleurs, ces éducatrices ont accepté de partager leurs commentaires.

Il me fait grand plaisir de partager mon expérience de l'utilisation du jeu dramatique en francisation. J'ai pu voir que les enfants s'amuse en faisant les activités du jeu dramatique. Ils utilisent les mots tant dans les interactions dirigées par l'éducatrice que dans les interactions avec les autres enfants.

Patricia Thériault

J'ai eu le plaisir de participer au projet de l'approche du jeu dramatique au niveau préscolaire. Ce fût une expérience bien amusante et les enfants on eu beaucoup de plaisir avec les histoires. Quelle belle expérience pour l'apprentis-sage de la langue française!

Susan Melanson

C'est un beau projet qui vient tout de suite chercher l'attention des enfants. C'est merveilleux pour l'éducatrice. Croyez-moi! Leur intérêt nous motive et nous prenons plaisir à le renouveler.

Berthe-Gyslaine Oiaizola

Le livre est un excellent outil pédagogique qui peut enrichir nos programmes préscolaires. Sans aucun doute, le livre peut servir de belle trousse pour améliorer la langue française chez nos petits.

Alvina Berthier

“Le plus beau cadeau que l'on puisse faire à un enfant n'est pas tant de l'aimer que lui apprendre à s'aimer.”

Jacques Salomé





Nouveautés



La promenade

*Auteure : Paule Brière
Illustratrice : Marie-Claude Favreau
Collection : Le raton laveur
Édition Bayard, 2006*

À la garderie des Tiloupiots, chacun des enfants apportent quelque chose avec lui pour la promenade. Une petite histoire très simple à laquelle les enfants qui fréquentent la garderie pourront facilement s'identifier. Des illustrations toute en douceur rappellent avec beaucoup de réalisme le décor des salles de jeux.

Je suis Louna et je suis une athlète

*Auteur : Bertrand Gauthier
Illustrateur : Gerard Frischeteau
Éditions Québec Amérique Jeunesse, 2006*

Les enfants qui connaissent déjà Louna, seront heureux de la revoir dans une nouvelle aventure. Louna souhaite devenir une athlète, elle rêve qu'elle fait du patin aussi vite qu'un train ou qu'elle tire à vélos une girafe et deux manchots. Louna amène les tout-petits sur cette belle avenue de l'imaginaire et nous fait rêver nous aussi.

Maman va exploser

*Fabrice Boulanger
Éditions Lauzier Jeunesse, 2006*

Ce récit met en scène, un petit garçon qui trouve que sa maman mange tellement que son ventre en devient tout gros et tout rond. Il est heureux d'apprendre que son père l'amène enfin à l'hôpital pour la soigner. Une fois rendu pour y visiter sa mère, il aura toute une surprise...

Découvrez quelle est cette surprise en lisant cette charmante histoire.

Deux titres de la série Floup :

Floup fait la lessive;

Floup dans le noir

*Auteure : Carole Tremblay
Illustration : Steve Beshwaty
Éditions Imagine, 2006*

Floup est un petit bonhomme aux traits simples et auquel les tout-petits pourront facilement s'identifier. Le texte est court, pas plus d'une phrase par page. On suit avec intérêt les aventures de Floup, un petit bonhomme fort attachant.

Une mouffette au parfum

*Alain M. Bergeron
Isabelle Langevin
Éditions Michel Quintin, 2006*

Une mouffette espiègle arrose de son musc puant ses amis de la forêt chaque fois qu'elle les rencontre. Ceux-ci sont bien décidés à lui jouer un mauvais tour et l'arrose avec du parfum. Notre mouffette tente par tous les moyens de se débarrasser de cette odeur nauséabonde, jusqu'à ce que ses parents trouvent la solution pour la sortir de ce mauvais pas.

Le livre du papier

Éditions Fleurus, 2005

Ce très beau livre regorge d'idées de bricolage : pour le bureau, la fête, d'idées de jeux et d'objets de décoration. Pour chaque activité proposée, on indique le niveau de difficulté, le temps nécessaire et le coût au moyen d'une légende.

Vous saurez comment fabriquer un rangement de cd avec un filtre à café, en cône, des éléphants articulés, des bâtons de pluie et des crayons fleuris.

On vous propose une recette de papier mâché et aussi des trucs pour faciliter votre travail et réussir les bricolages. Par exemple pour éviter que les enfants tiennent le pinceau trop près des poils on enroule un élastique qui sert de repère visuel et tactile à l'enfant.

Une ressource inestimable pour renouveler vos idées de bricolages.

*Une attitude
positive est
un passeport
vers des
lendemains
meilleurs.*

*(Tout est
dans
l'attitude)*



Suite... Nouveautés

Au cœur des différences : une série consacrée aux enfants ayant des besoins spéciaux
Auteure et illustratrice : Brigitte Marleau
Boomerang éditeur jeunesse, 2006

Cette série met en scène des personnages attachant vivant une différence que ce soit une allergie ou une maladie ou autre. Ces petites histoires vous permettront de sensibiliser les enfants à la richesse des différences. Le texte est très simple et bien adapté aux tout-petits et les illustrations accompagnent magnifiquement le texte.

Voici quelques titres :

- **Aïe! Ça pique!** - Les allergies
- **Ma grande sœur Audrey** - La paralysie cérébrale
- **Mon nom c'est c'est Olivier** - Le bégaiement
- **Lolo** - L'autisme

Galette

Lina Rousseau et Robert Chiasson
Collection Bottines
Les éditions ASTED,

Galette est une marionnette qui vit de multiples aventures. Voici quelques titres de cette série :

- **Une journée avec Galette;**
- **Une semaine avec Galette;**
- **Que cherche Galette dans la maison?**

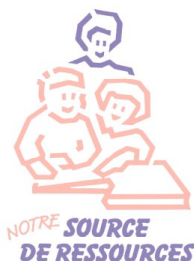
Les aventures de Galette sont parsemées de rimes permettant de développer le sens de l'écoute chez les tout-petits. Les histoires sont très courtes et les illustrations vives et colorées de Marie-Claude Favreau ajoutent au plaisir de découvrir les aventures de Galette. Les enfants apprécieront très certainement ce nouvel ami.

Les livres de la série Galette ont été écrits par Lina Rousseau et Robert Chiasson, les mêmes auteurs du livre *Lire à des enfants et animer la lecture : guide aux parents et aux éducateurs*. On retrouve d'ailleurs à la fin de ce livre, le patron pour fabriquer la marionnette Galette.

Pour avoir une idée du livre «*Lire à des enfants et animer la lecture : guide à l'intention des parents et des éducateurs*» de Lina Rousseau et Robert Chiasson vous pouvez aller sur :

www.sdm.qc.ca/bibliomanes/nd/na429615.html

et cliquer sur **version électronique abrégée** vous aurez accès à quelques pages du livre et vous pourrez imprimer une image couleur de Galette ainsi que le patron pour la confectionner.



ADRESSE POSTALE

CP 222
Saulnierville N.-É.
B0W 2Z0

TÉLÉPHONE

902.769.5850

TÉLÉCOPIE

902.769.3059

Visitez-nous sur
Internet au :
www.cprps.ca



Comptines pour Pâques

C'était Pâques le matin
J'ai trouvé dans mon jardin
Des oeufs verts comme les prés
Des oeufs jaunes comme le soleil
Des oeufs rouges comme les tulipes

Source :

<http://www.fete-enfants.com/paques-enfants/paques-enfants-chansons.htm>

Un, deux, trois le coq sur le toit
Quatre, cinq, six chante pour Alice
Sept, huit, neuf a pondu un œuf
Dix, onze, douze la poule est jalouse

Source : membres.lycos.fr/enfantchansons/jeannot2.htm

Bricolages...

Un lapin disco



Matériel

- Oeuf en styromousse
- Pompons roses (pour le museau), blancs pour les bajoues
- Yeux mobiles
- Cure-pipes (pour les oreilles)
- Dentelle facultative (pour une jupe)
- Pailles pour les jambes
- Pâte à modeler pour faire les pieds

Directives :

- Prendre un oeuf en styromousse, le peindre et le laisser sécher;
- Coller un pompon rose pour le museau et blancs les bajoues;
- Coller des yeux mobiles, insérer des cure-pipes repliés pour les oreilles;
- Vous pouvez utiliser un ruban de dentelles pour faire une jupe à ce lapin disco;
- Prendre des pailles pour les jambes et les insérer sous l'oeuf;
- Façonner des pieds avec de la pâte à modeler.

http://www.garderie-montreal.com/003_chronique_bricolage.html



Une poule de Pâques

Matériel :

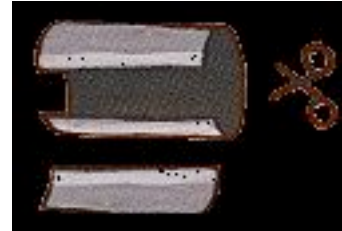
- 1 rouleau de papier de toilette vide ou un rouleau de papier essuie-tout coupé de même longueur
- du papier construction
- de la colle
- une paire de ciseau
- des crayons de couleur

Directives :

Tu peux dessiner des ailes, une queue et une tête pour la poule ou encore imprimer le patron à l'adresse ci-dessous :

http://chezlorry.ca/EvenSpec/Paques/Brico/Poule_Patron.htm

- Découpe et enlève une partie du cylindre de façon à le poser à plat.



- Découpe des petites fentes dans le rouleau assez profondément pour pouvoir y insérer la tête à un bout et la queue à l'autre bout.
- Colle les ailes de chaque côté.



- Colore les parties de la poule et découpe des languettes de papier jaune ou doré pour faire de la paille.



- Place la petite poule sur la paille et voilà la petite poule de Pâques est prête à pondre ses œufs en chocolat.



Source: <http://chezlorry.ca/EvenSpec/Paques/Brico/Poule.htm>



Partageons aux parents la valeur éducative du travail de l'éducatrice en petite enfance

Toute éducatrice a à cœur les enfants sous sa responsabilité. Elle investit temps, effort et passion pour veiller à leur bien-être et favoriser leur développement. Malheureusement, trop souvent, le travail de l'éducatrice auprès des petits n'est pas suffisamment pris au sérieux par la population. Or, quand on s'y attarde quelques instants, on se rend compte que les parents passent seulement quelques minutes par jour dans le centre préscolaire, le matin et l'après-midi. Souvent, les contacts avec l'éducatrice tournent autour du bien-être de l'enfant. Ces quelques instants passés sur place, combinées aux conversations tenues avec l'éducatrice, ne peuvent donner une idée de tout ce que l'enfant vit et apprend pendant sa journée au centre préscolaire.

Dans ce contexte, Sylvie Provencher se demande, dans un récent texte publié dans la revue *La Culbute*, si nous indiquons avec clarté et précision aux parents la valeur éducative de nos actions auprès des enfants. Si on s'entend entre nous sur l'importance de notre rôle éducatif auprès des enfants, Sylvie Provencher se demande si nous réussissons à transmettre cette croyance auprès des parents.

Est-ce que dans nos discussions avec les parents ou dans les comptes-rendus de fin de journée nous précisons aux parents tout ce que les enfants ont appris dans la journée à travers le jeu, les activités dirigées et même les différentes routines?

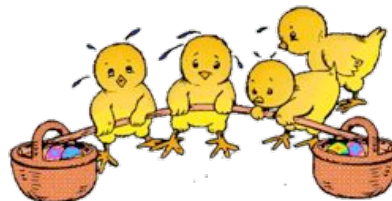
Si un enfant joue dans un bac à eau et qu'il transverse les liquides d'un contenant à l'autre non seulement il exerce sa motricité fine mais il explore également les notions de quantité. Lorsque l'enfant danse au son de la musique, il prend conscience de la place qu'occupe son corps dans l'espace, mais il exerce aussi ses muscles et s'approprie les différents rythmes.

Selon l'auteure, afin de bien expliquer aux parents les apprentissages vécus dans nos services à la petite enfance, on devrait préciser les aspects du développement visés et les apprentissages réalisés par l'enfant grâce à ses activités.

Il convient aussi de dépasser les commentaires du type : « Bonne journée pour Mathieu ou Émilie ». Ces commentaires sont importants pour les parents et doivent leur être transmis mais ils ne permettent pas aux parents de prendre conscience de tout ce que l'enfant a appris sans sa journée. Ils sont souvent trop vagues pour vraiment faire comprendre aux parents les bénéfices que leur enfant retire de ses activités au centre préscolaire.

En fournissant aux parents, le supplément d'information sur les apprentissages de leur enfant nous envoyons le message que nous sommes soucieuses du bon développement de leur enfant tout autant que son bien-être quotidien et nous atteindrons peut-être plus facilement une juste reconnaissance professionnelle.

Source : Sylvie Provencher, *La Culbute*, vo.5 numéro 1, février 2007, p.2



L'amour, la courtoisie et l'amitié sont trois atouts inestimables
que nous ne pouvons acheter et que nous devons donner.

(Source : Pouvoir Ultime)