

La Feuille au Vent

BULLETIN D'INFORMATION

Publié par le :

Centre provincial de ressources préscolaires
CP 222 Saulnierville, N.-É.
B0W 2Z0
Téléphone : 902.769.5850
Télécopieur : 902.769.3059

novembre et décembre 2006; No.19

MOT DE L'ÉQUIPE . . .

L'automne est déjà presque terminé. Les enfants qui fréquentent votre centre préscolaire connaissent maintenant bien la routine.

Il en va de même pour vous; depuis toutes ces années, vous connaissez déjà bien des activités et vos thèmes sont probablement déjà établis à l'avance.

Bien que ces années d'expérience vous procurent un sentiment de sécurité, il convient pour éviter de sombrer dans la monotonie, de modifier vos activités, vos approches; sinon vous risquez de perdre peu à peu tout intérêt à votre travail. Nous souhaitons donc que vous puissiez profiter pleinement de cette nouvelle année pour renouveler vos activités avec les enfants, modifier une approche avec eux, faire du neuf...comme dans le temps où vous étiez enfants et que vous empruntiez le chemin de l'école avec vos nouvelles espadrilles et votre nouveau sac d'école.

Nous vous offrons dans ce numéro, un article sur le niveau de bruit et des moyens peu coûteux pour y remédier, des activités pour Noël, un texte qui traite de l'importance du dessin dans la vie d'un enfant et un court article sur les rituels dans le service de garde. Vous pourrez également lire une description de nos nouveautés de la bibliothèque de prêts.

Bonne lecture!!!!

Des routines et des rituels

Notre vie en service de garde est modulée par de nombreux événements s'inscrivant à l'intérieur de l'horaire quotidien avec les enfants. Selon Jim Greenman dans la revue Exchange du mois de juillet et août 2006, il convient d'ajouter à ces routines, un élément plus personnel une touche unique qui nous lie à notre groupe d'enfants et que sont les rituels.

Il établit la différence suivante entre une routine et un rituel : les rituels sont des routines personnelles qui génèrent un sentiment de plaisir.

Par exemple la routine de la tasse de café du matin devient un rituel lorsqu'elle est bue dans la tasse favorite ou dans un

Une conférence nationale en juin 2007

Cette année, la conférence nationale de la Fédération canadienne des services de garde à l'enfance se tiendra à Halifax du 15 au 17 juin 2007. Organisée par différents partenaires comme Child Care Connection, Certification Council of Nova Scotia, Nova Scotia Child Care Association et le Centre provincial de ressources préscolaires, cette conférence permettra de réunir des éducatrices de partout au pays. Réservez ces dates dès maintenant. Pour plus d'informations, vous pouvez communiquer avec Suzanne Saulnier, directrice du Centre provincial de ressources préscolaires au 1-866-271-5682 ou Susan Melanson à la garderie Le petit voilier à Halifax au 902-445-6480.

Une association d'éducatrices

La Nova Scotia Child Care Association a vu le jour, il y a quelques années. Travaillant de concert avec des organismes provinciaux, cette association a pour but de développer les infrastructures nécessaires à une juste reconnaissance de notre profession. Susan Melanson, une éducatrice à la prématernelle Le petit voilier à Halifax, est devenue membre du Bureau de direction de cette association. Elle souhaite faire connaître cette association auprès de la communauté acadienne et francophone. Pour en savoir davantage, vous pouvez visiter le site Web au <http://home.istar.ca/~cccns/NSCCA/home.html> ou contacter Susan Melanson à la garderie Le petit voilier au 902-445-6480.

endroit spécial. Le rituel dépasse la routine et cimente la vie de groupe en temps de stress. Dans les activités proposées aux enfants, laissons une place au rituel : lisons la même histoire au moment du repos, utilisons la même chanson. Les rituels entre les enfants et les éducatrices procurent un sentiment de sécurité. N'oublions pas que les rituels favorisent le sentiment d'appartenance entre l'enfant et le centre préscolaire qu'il fréquente. Parsemons notre programmation de moments spéciaux : les éducatrices aussi en sortiront gagnantes.

Source : Greenman Jim, *The Importance of Order*, Exchange, issue #170, July/August 2006, p.56.

Nouveautés de notre bibliothèque de prêts



Pour les enfants, plusieurs titres ont retenu notre attention, nous avons arrêté notre choix sur :

Les aventures de Petit Ours

John Prater a écrit une série de livres mettant en scène Petit Ours. Ces petits livres présentent d'immenses avantages : le texte est très court, les illustrations sont simples et sont d'une facture très originale. La complicité entre Petit Ours et Grand Ours est très présente.

Deux titres de cette collection :

Viens que je t'attrape, Petit Ours! et Tape dans tes mains, Petit Ours!

Prater, John, éditions *Les Livres du Dragon d'or*, collection *Les aventures de Petit Ours*, 2002

Un amour d'éléphant

Paru aux éditions Gründ, ce très beau livre relate une journée d'aventures que vivent deux éléphants : du lever au coucher du soleil. Les grandes illustrations, qui accompagnent le texte simple et court, en feront un album apprécié des tout-petits.

Kavanah, Peter, *Un amour d'éléphant*, éditions Gründ, 2002

“Les enfants ont besoin d’adultes passionnés pour devenir passionnants.”
Françoise Dolto
citée par Berger,
Héroux et
Shéridan dans
L'éducation à l'enfance une voie professionnelle à découvrir
(p.113)

Deux livres ressources pour les éducatrices



1. L'éducation inclusive au préscolaire : accueillir l'enfant ayant des besoins particuliers

Portant sur l'accueil des enfants à besoins particuliers, ce livre donne plusieurs pistes pour favoriser leur intégration dans un centre préscolaire. On y aborde les thèmes de l'observation, de la collaboration entre les divers partenaires, des stratégies propices aux interactions sociales, sans oublier le plan d'intervention personnalisé.

Des grilles sont également fournies permettant l'auto-évaluation des pratiques éducatives pour les éducatrices.

Il s'agit d'un ouvrage de référence majeur pour toutes les éducatrices intéressées à réfléchir à leurs valeurs et à s'interroger sur la place de l'enfant dans leur programmation.

De nombreux tableaux et capsules : *À propos, Attention, Un rappel*, parsèment ce document, en rendant la lecture encore plus facile.

Moreau, A., Maltais, C., Herry Y. *L'éducation inclusive au préscolaire : accueillir l'enfant ayant des besoins particuliers*. Les éditions CEC, collection De la théorie à la pratique, 2005.

2. Éveiller l'enfant à l'écrit : de la naissance à l'école

Portant spécialement sur la place de l'écrit dans notre société, ce livre s'adresse autant aux parents qu'aux éducatrices en petite enfance. Après avoir fait un survol des différentes approches pour l'apprentissage de la lecture et de l'écriture, on y présente le concept de littératie. Une dernière partie du livre consacrée aux activités quotidiennes est vraiment bien faite. Intitulé *L'éveil à l'écrit, du lever au coucher* cette section permet à l'éducatrice de voir à l'intégration de l'écrit à travers les différents moments de la journée de l'enfant. Par exemple pour la période d'habillage et de déshabillage qui se passe au vestiaire, les auteurs suggèrent à l'éducatrice de nommer les couleurs des vêtements, de faire « lire » aux enfants et au moins remarquer les lettres des prénoms de leurs amis.

Un ouvrage à consulter pour voir de quelle façon on peut faciliter la vie scolaire de l'enfant.

Boisvert, G. et Gagnon, J. *Éveiller l'enfant à l'écrit : de la naissance à l'école*. Hurtibise HMH, collection Parcours pédagogiques, 2005.

Le niveau de bruit en garderie : des solutions possibles

Le phénomène du bruit en garderie est suffisamment inquiétant pour que la revue Sans pépins (publié par l'Association paritaire pour la santé et la sécurité du travail du secteur des affaires sociales) y consacre un numéro spécial dans lequel plusieurs des solutions proposées sont économiques.

L'organisation du service de garde

Éviter les aménagements à aires ouvertes;

Diminuer le nombre d'enfants dans chaque local (éviter les groupes d'enfants trop nombreux);

Adopter des moyens de communication qui permettent de réduire le niveau de bruit;

Parler à voix basse aux enfants lorsque c'est possible pour les inciter à parler moins fort à leur tour.

Les jouets

Avant d'acheter un jouet vérifier son niveau de bruit, si on doit élever la voix pour se comprendre alors son niveau de bruit est trop élevé et il est préférable de ne pas acheter le jouet.

- Il est recommandé d'acheter des jouets ayant un contrôle de volume ou encore ayant la possibilité

de supprimer le volume (mute).

Les matériaux absorbants dans le local

- Utiliser des meubles comme des divans, des fauteuils, des paravents en tissu comme barrières acoustiques mobiles;
- Afficher des bricolages en tissu et en feutrine sur les murs;
- Installer des rideaux épais.

Autres idées d'aménagement

- Placer des balles de tennis aux pattes de chaises;
- Utiliser des tapis en styromousse ou des tapis lavables dans les coins où on trouve les activités bruyantes (blocs, constructions etc.);
- Utiliser des nappes qui ont une doublure de mousse;
- Placer des tampons de feutre autocollants sur les portes d'armoires;
- Installer des coupe-froid autour des portes pour diminuer le niveau de bruit des autres pièces;
- Utiliser un couvre-plancher coussiné, diminuant ainsi la transmission des sons qui se rendent ou proviennent des autres locaux.

Source : Sans Pépins vol l8, no2, juin 2006, numéro spécial p. 25



L'importance du dessin dans la vie de l'enfant

En plus d'être une excellente activité développant la créativité, l'enfant se révèle lui-même à travers ses dessins.

Loin de vous permettre de devenir spécialiste les lignes qui suivent vous permettront toutefois de mieux utiliser ce que vous verrez dans le dessin des enfants. Les couleurs choisies par l'enfant sont un indice de son tempérament; il choisit les couleurs chaudes : rouge, orange et jaune, il aurait un tempérament extraverti. Il choisit des couleurs froides : bleu, vert, violet, il aurait un tempérament plutôt introverti.

L'enfant dessinera spontanément dans ses dessins, ses intérêts : que ce soit un sport, des châteaux, des princesses, des dinosaures, il aura tendance à les représenter dans ses dessins.

Le dessin du bonhomme selon l'espace qu'il occupe dans la feuille sera aussi un bon indicateur. Si son bonhomme occupe beaucoup d'espace, l'enfant aurait tendance à avoir confiance en lui alors que sa confiance serait plus pauvre si le bonhomme occupe peu d'espace sur la feuille.

Le dessin de sa famille est aussi un bon indicateur de comment il perçoit chacun des membres de sa famille. On portera attention à qui est dessiné à côté de qui, qui est oublié ou qui est en retrait, pour connaître comment l'enfant perçoit les relations entre les membres de sa famille.

Il est bon de rappeler au parent l'importance d'afficher à la maison, les dessins que celui-ci rapporte du service de garde; ce petit geste gratuit contribue au façonnement de l'estime de soi chez l'enfant.

Source : *Mieux connaître l'enfant par ses dessins* de Joe-Ann Benoit, Revue *La culbute*, volume 4, numéro 3, août 2006, p. 26

«La relation éducative est toujours une construction unique qui relie un adulte avec son caractère, ses sentiments, son histoire particulière et un enfant en recherche permanente. (...) L'éducation est une rencontre dynamique où l'adulte apprend aussi de l'enfant : il lui faut savoir évoluer, se remettre en cause et réfléchir à des compromis.»
Jacques Trémintin,
L'enfance valeur sacrée,
La classe maternelle,
numéro 147,
mars 2006, (p.100)



ADRESSE POSTALE
CP 222 Saulnierville
N.-É.
B0W 2Z0

TÉLÉPHONE
902.769.5850

TÉLÉCOPIE
902.769.3059

**Visitez-nous sur
Internet au :**
www.cprps.ca

Lutins de Noël ...

Matériel

- ✓ Des pommes de pin
- ✓ Des noisettes ou des petites noix
- ✓ Un cure-pipe
- ✓ Un morceau de feutrine
- ✓ Un pistolet à colle utilisé par l'éducatrice

Étapes de fabrication

1. découpez un petit triangle dans le morceau de feutrine;
2. le coller sur le haut de la noisette de façon à former un chapeau pointu;
3. dessinez un visage sur la noisette en utilisant un marqueur permanent;
4. collez la noisette sur la pomme de pin (avec le fusil à colle);
5. coupez deux morceaux de cure-pipe de même longueur et les insérer dans la pomme de pin pour faire les bras;
6. ajoutez des accessoires aux lutins (un faux cahier de chant, une hache, des morceaux de bois) voir photo.

Source :

<http://www.teteamodeler.com/vip2/nouveau/x/creativite3/fiche612.asp>



Guirlandes de cloches



Matériel

- ✓ Du carton ondulé ou 2-3 épaisseurs de carton plus épais collés ensemble (si vous n'avez pas de carton ondulé)
- ✓ Des retailles de tissus (privilégier les couleurs rouge, vert, doré)
- ✓ De la colle à tissu
- ✓ De la peinture dorée
- ✓ 1 pinceau
- ✓ Des perles en bois rouges
- ✓ De la ficelle en jute
- ✓ Une aiguille à tapisserie

Étapes de fabrication

1. Découpez le carton en forme de cloche;
2. À l'aide du poinçon, faites un trou dans le haut de la cloche;
3. Peignez 1 à 2 couches de peinture dorée surtout sur le haut de la cloche et sur les bords si le carton est très épais;
4. Étendez une couche de colle sur la cloche puis placer le tissu en l'étirant bien pour éviter les plis et laisser sécher;
5. Faites le 2^e côté de la cloche en utilisant le même tissu, il est préférable de découper des morceaux de tissu identiques;
6. Enfilez la ficelle de jute dans le trou de la cloche avec l'aiguille à tapisserie;
7. Enfilez une perle de bois rouge sur la ficelle de jute et faites un noeud au-dessus de la perle;
8. Enfilez une 2^e perle et passez la ficelle dans la 2^e cloche, glissez la perle jusqu'à la cloche et faites un noeud.
9. Recommencez pour toutes les cloches qui formeront la guirlande.

Source

<http://artisanat.yoll.net/noel/guirlande.htm>

Un, deux, trois

*Un deux trois
dans sa botte en bois
quatre, cinq, six
toute pleine de
surprises
sept, huit, neuf
de jouets tout neufs
dix, onze douze
de la joie pour tous.*

Source : www.momes.net/comptines