

# La Feuille au Vent



Publié par le :

**Centre provincial de ressources préscolaires**

**CP 222 Saulnierville, N.-É.**

**B0W 2Z0**

**Téléphone : 902.769.5850**

**Télécopieur : 902.769.3059**

## BULLETIN D'INFORMATION

avril – mai 2006; No.17

## Mot de l'équipe

Il arrive qu'au hasard d'une lecture, on tombe sur des mots qui font image, et qui nous rappellent pourquoi on aime un métier, pourquoi on y croit avec autant de force.

C'est ce qui nous est arrivé en feuilletant le dernier numéro de *La classe maternelle*, dont un article est consacré à *L'enfance, valeur sacrée*, dans lequel on peut lire :

« La petite enfance est une époque de grand tumulte, de foisonnement et d'intense créativité. Plus jamais, l'être humain ne fera preuve d'autant d'inventivité et de productivité qu'à cette époque de sa vie. (...) Le dynamisme dont l'enfant fait alors preuve dans la démarche d'apprentissage ne se retrouvera jamais avec une telle intensité. C'est une chance que le monde adulte doit saisir. C'est son propre avenir qui en dépend. »<sup>1</sup> Toutes ces réflexions nous rappellent un proverbe chinois : « La vie d'un enfant est comme un morceau de papier sur lequel chaque personne laisse une marque. »

Dans ce numéro de La Feuille au Vent, vous trouverez un texte sur l'utilisation des récompenses dans nos relations avec les enfants, une description de plusieurs nouveautés qui vous attendent à notre bibliothèque de prêts, des chansons et des comptines de Pâques et bien d'autres choses.

Bonne lecture!

<sup>1</sup> Trémitin, J. *L'enfance, valeur sacrée*, La classe maternelle, numéro 147, mars 2006, p.94

De la part de toute l'équipe du CPRPS :

### Joyeuse Pâques!



## Des ressources utiles pour les éducatrices

### Des nouvelles marionnettes pour la bibliothèque de prêts

De belles grosses marionnettes vous attendent à notre bibliothèque de prêts :

Un ours Panda ❖ Une girafe ❖ Une sorcière ❖ Un mouton ❖ Un clown ❖ Un requin ❖ Et bien d'autres...

Ces marionnettes pourront enrichir vos histoires et vos centres d'apprentissage. N'hésitez pas à les demander, il nous fera plaisir de vous les envoyer selon leur disponibilité.

### Les productions *Dans la vraie vie*

#### Collection *Les Petits explorateurs*

Lucie Brault Simard, auteure

Cette collection qui compte actuellement 16 titres, propose des activités pour tous les goûts et tous les aspects du développement de l'enfant.

Voici quelques-uns des titres de cette collection :

- ❖ 50 techniques de peinture pour les enfants
- ❖ 50 jeux de balles et ballons pour le préscolaire
- ❖ 50 idées pour amuser les tout-petits (12 à 36 mois)
- ❖ 50 chansons et comptines animées pour les tout-petits
- ❖ 50 courses et défis psychomoteurs
- ❖ 50 façons d'animer les routines et les transitions
- ❖ 50 activités nature
- ❖ 50 expériences pour les enfants
- ❖ 50 jeux pour favoriser le développement intellectuel

Chaque activité est présentée sur une page avec le nombre de joueurs, l'âge suggéré pour l'activité, le matériel, le déroulement de l'activité et ce que ça permet de développer chez les enfants. Une ressource incontournable pour trouver rapidement des idées pour varier votre programmation

suite page 1...

Des ressources utiles pour les éducatrices

### L'Éveil du bébé aux sons et à la musique

Nicole Malenfant

Les Presses de l'Université Laval, 2004

De la même auteure que *Routines et transitions en services éducatifs*, ce manuel à la fois théorique et pratique vous propose 18 comptines et chansons pour les enfants ainsi que plusieurs activités.

Les deux premiers chapitres portent sur le développement auditif, l'importance de l'écoute et du langage réceptif; on fait même une incursion dans *l'oreille prénatale* en passant par le trotteur jusqu'à l'enfant de 2 ans.

Comme le dit si bien, le Dr. Gilles Julien qui signe la préface de ce livre : « faire sentir la musique aux enfants, c'est leur donner accès à un langage précoce et durable, c'est aussi se donner avec eux un privilège de communication unique. »

Accompagné d'un disque compact, comprenant 49 chansons et comptines, ce livre vous permettra de plonger dans l'univers particulier des sons et de la musique et pourra vous rappeler le plaisir simple de danser et de taper des mains avec les tout-petits.

## NOUVEAUTÉS de la bibliothèque de prêts ...



### Mon grand livre de secourisme

Éditions Héritage jeunesse, 2004

Il s'agit d'un beau grand livre cartonné qui réjouira les petites mains. Cet album contient très peu de textes et beaucoup d'images : de camion, d'hélicoptère, de moto de police. De belles images en couleur, pour les jeunes enfants et pour agrémenter votre thème des moyens de transport.

avril - mai 2006 ~ No. 17 ~ page 2

### La plus méchante maman!

Texte : Danielle Simard

Illustrations : Bruno St-Aubin

Éditions Imagine, 2005

Un album charmant qui raconte une histoire réaliste.

La maman de ce petit garçon est vraiment méchante, parfois elle détruit tout ce que le petit garçon a construit simplement parce qu'elle veut s'asseoir dans son salon, parfois même, elle l'oblige à prendre un bain et quant à ses amis les grenouilles, sa mère lui interdit de les avoir dans sa maison... Non, mais quelle méchante maman... Alors ne pouvant plus vivre autant de méchanceté, le petit garçon décide de tout quitter et de s'enfuir. Il pense même à changer de maman...

Pour savoir si le petit garçon changera vraiment de maman, vous devrez lire la suite de **La plus méchante maman!**

### Le gros monstre qui aimait trop lire

Texte : Lili Chartrand

Illustrations : Rogé

Édition Dominique et compagnie, 2005

Caché dans la forêt, le gros monstre surveille et lance de grands cris pour effrayer tous les promeneurs. Une petite fille vient y lire un livre près d'un gros arbre. Elle est tellement prise par sa lecture que le gros monstre doit crier jusqu'à deux fois pour qu'elle s'effraye, elle s'enfuit en abandonnant son livre derrière elle.

Jamais le gros monstre n'a été obligé de crier deux fois pour effrayer un être humain. Intrigué il s'approche du livre de la jeune fille, il est attiré par les belles couleurs, mais ne sachant pas lire il ne comprend pas vraiment ce qu'il y a de si attirant dans ce livre.

Mémère Dragon lui apprendra à lire, lui apportera des livres en cachette jusqu'à ce que tous les affreux gros monstres de la forêt soit conquis par la lecture... Mais qui donc maintenant surveille la forêt?

### Vous êtes tous mes préférés

Texte : Sam McBratney

Illustrations : Anita Jeram

Pastel, École des Loisirs, 2004

Une famille ourson vit dans la forêt, elle est composée de Papa ours, Maman ourse et trois oursons. Trois bébés oursons un peu différents; le plus vieux n'a pas de taches, la 2<sup>e</sup> est une oursonne et le troisième c'est le troisième, et en plus il a des taches. Chacun leur tour il demande à leur papa ours, s'il préfère les oursons avec

les taches, ou les oursons garçons ou les oursons plus vieux Mais le papa ours répond qu'avec ou sans tache, garçon ou fille ou le plus vieux ou le dernier il n'y a pas de différence. Ils sont tous ses préférés.

Une gentille histoire qui pourra rassurer les enfants sur l'amour que leurs parents leur porte.

### **Toujours dans la lune!**

*Texte : Christine Schneider*

*Illustrations : Hervé Pinel*

*Albin Michel Jeunesse, 2005*

Pierrot a rêvé et au petit matin, il raconte son rêve à sa maman. De sa petite voiture rouge qui tombe en panne, il se rend en fusée jusqu'à la lune mais là-haut l'attend la maîtresse toute verte, qui lui crie : « Toujours dans la lune Pierrot, redescends sur terre! » Ce qu'il fait mais cette fois sans fusée, sans avion et sans voiture... Nous voici de nouveau au petit matin et Pierrot a bien envie de raconter son rêve à sa maman. Pour bien démêler le rêve et la réalité dans la vie de Pierrot vous devrez lire **Toujours dans la lune!** De magnifiques illustrations accompagnent ce récit.

### **Le plus beau des bonhommes**

*Texte : M.- Christina Butler*

*Illustrations : Tina Macnaughton*

*Milan jeunesse, 2005*

Un petit ourson se cherche un ami pour jouer avec lui, comme il n'en trouve pas il se fabrique un beau bonhomme de neige. Mais voilà que la loutre s'approche pour l'aider ainsi que le lapin. Finalement après avoir fabriqué un beau bonhomme de neige, ils lui fabriquent un ami afin qu'il ne soit plus seul, tout comme eux. Un livre sur l'importance de l'amitié, sur l'entraide et la coopération.

Les illustrations sont très attrayantes; le bonhomme de neige brille et scintille de mille feux.



*Tout ce qu'on apprend à l'enfant, on l'empêche de l'inventer ou de le découvrir*

*Jean Piaget*

### **Les récompenses pour les enfants, c'est bien ou non?????**

On se demande souvent s'il est bon de donner ou non, des récompenses aux enfants pour souligner leurs bons comportements. Qu'en est-il réellement?

Une réponse nous est fournie dans l'article *Les récompenses : quand et comment en donner?* de Joe-Ann Benoît parue dans la revue *La Culbute*, édition de février 2006.

Selon madame Benoît, il ne faut pas sous-estimer l'attrait d'une récompense. Même les adultes peuvent souhaiter améliorer leur comportement s'ils ont accès à une récompense et les entreprises les plus performantes ont souvent recours à des récompenses pour encourager leur personnel à améliorer leur conduite.

Si c'est bon pour des adultes, ça doit être bon pour des enfants. Toutefois une des principale difficulté de ce système repose sur le fait que les enfants ne feraient l'effort nécessaire, seulement lorsqu'on leur promet une récompense alors que le plaisir en lui-même de bien se comporter, devrait aussi être développé chez ces derniers.

Il importe aussi que la récompense suive un comportement désirable chez l'enfant et non pas sa mauvaise conduite. Il n'est absolument pas souhaitable qu'une récompense soit donnée à l'enfant pour arrêter sa crise. Selon madame Benoît, l'adulte « qui achète ainsi la paix renforce les conduites dérangeantes plutôt qu'il ne les décourage. »<sup>1</sup>

Une façon d'encourager les comportements positifs est l'utilisation des compliments et des encouragements verbaux. Lorsque le comportement désiré est bien introduit chez l'enfant, on peut alors réduire la fréquence des récompenses tout en maintenant les compliments et les encouragements verbaux. Ce qui compte par-dessus tout, c'est de développer chez l'enfant la capacité d'acquiescer de nouveaux comportements et attitudes et cela constitue sa principale récompense.

**En conclusion, les récompenses tangibles c'est bon, mais peu à peu l'enfant doit trouver en lui-même le plaisir d'avoir de bons comportements et de bonnes habitudes de vie pour la simple fierté que cela lui procure.**

<sup>1</sup> Benoît, Joe-Ann, Les récompenses : quand et comment en donner? La Culbute, février 2006, p. 26



## Activité de Pâques

### Des marionnettes lapin pour Pâques

Vous aurez besoin de :

- Des pompons
- 1 rouleau de papier hygiénique
- du papier de construction
- de la mousse à découper
- des ciseaux
- de la colle blanche
- du ruban adhésif

Formez un cône avec le papier de construction et collez-le avec le ruban adhésif.

Découpez les bras, les yeux, le nez et les oreilles dans le papier de construction.

Découpez les longues dents dans la feuille de mousse.

Source : *la Culbute*, avril 2003, p. 8



## Les oeufs

- A, B, C, D, E,  
 Mais où sont les oeufs ?  
 F, G, H, I, J,  
 Non, pas dans mon lit !  
 K, L, M, N, O,  
 Pas dans le piano !  
 P, Q, R, S, T,  
 Pas dans le grenier !  
 U, V, W,  
 Et pour les trouver,  
 X, Y, Z,  
 Il faut qu'on nous aide !

Source: [http://momes.net/comptines/les\\_oeufs.html](http://momes.net/comptines/les_oeufs.html)



## Le rock and roll dans la basse-cour

Dans la basse-cour il y a des poules, des dindons, des oies.

Il y a même des canards qui barbotent dans la mare.

Oh allez cott cott cott codett,

Oh allez cott cott cott codett,

Oh allez cott cott cott codett,

l'rock and roll dans la basse-cour.

Oh yeah!!!!!!!!!!!!!!!

## La poule (comptine)

C'est la poule à ma grand-mère  
 qui a pondu trois oeufs par terre,  
 un cassé, un volé, un perdu,  
 pars le chercher!!!

## Le canard de Gaspard

Le canard de Gaspard

Belle mine, se dandinant

Bec en long, gros bedon

Qu'il remplit de moucherons



## Un cours en ligne offert par la Fédération canadienne des services de garde à l'enfance

### Relever le défi en direct!

Ce cours vous présente des stratégies d'intervention pour faire face aux comportements difficiles des jeunes enfants. « Ce cours vous aidera à établir des stratégies efficaces d'intervention et de favoriser l'adoption d'un comportement socialement acceptable chez les enfants. De plus il vous permettra de partager votre expérience avec des intervenants de tous les coins du Canada dans un milieu d'apprentissage en direct. »

Les prochaines dates où ce cours sera offert en français ne sont pas encore connues. Pour faire connaître votre intérêt, vous pouvez remplir le formulaire d'intérêt, disponible sur le site Internet et l'envoyer par télécopie.

Pour plus d'information, consulter le site Internet suivant :

[http://www.cccf-fcsge.ca/subsites/mtc/training\\_fr.htm](http://www.cccf-fcsge.ca/subsites/mtc/training_fr.htm)



## Le niveau de bruit de votre centre préscolaire vous inquiète?

Le niveau de bruit est considéré comme un facteur de stress important et affecte directement la santé des gens, en plus de causer des problèmes de concentration. Les centres préscolaires sont particulièrement vulnérables à cette réalité. Un centre préscolaire peut facilement

devenir plus bruyant que la norme acceptable. Dans une étude réalisée il y a quelques années dans des garderies de la région de Montréal des chercheurs ont mesuré des niveaux de bruit allant de 66 dBA jusqu'à 94 dBA. À titre de comparaison, notons qu'idéalement le niveau sonore d'une communication verbale normale serait entre 30 et 40 dBA<sup>1</sup>. Il y a donc de bonnes raisons de s'inquiéter du niveau de décibels dans votre centre préscolaire.

Le « **Yacker Tracker** » est un outil intéressant, il permet aux enfants de vérifier facilement au fur et à mesure de la journée le niveau de bruit dans la salle, développant chez ses derniers, le sens de l'auto-discipline. Conçu comme un feu de circulation, la lumière verte du « **Yacker Tracker** » est allumée lorsque le niveau de bruit respecte la limite fixée par l'éducatrice sur l'appareil. Lorsque le niveau de bruit est plus élevé alors la lumière jaune ou rouge s'allume.

Pour obtenir plus d'information sur ce produit, consulter le site Internet suivant :

<http://www.teachersparadise.ca/>

[http://www.teachersparadise.ca/castore/product\\_info.php/products\\_id/23407](http://www.teachersparadise.ca/castore/product_info.php/products_id/23407)

Vous pouvez faire l'achat de ce produit chez School Specialty en appelant le 1-800-775-7966 ou par télécopieur au 1-800-775-0353, au coût de 70.59\$.

Cette entreprise étant située au Canada, vous ferez le paiement en \$ canadien.

**Merci** à Alice Boudreau de Notre jardin d'enfance pour cette suggestion.

<sup>1</sup> Gravel, Pauline, *Brouhaha à la garderie*, Le magazine Enfants Québec, nov. 2001 p. 31 et 32

## Le site Éducatout

**Site Éducatout** : un site qui porte bien son nom, on y trouve un peu de tout : des chroniques, des idées d'activités, un forum, des petites annonces et des liens utiles.

Le site Éducatout se veut un cybermagazine de la famille et de la petite enfance. Il est donc un outil parfait pour les éducatrices. Plusieurs activités seront suggérées, pour y accéder, allez dans la section *Boîtes à outils* sous *Thèmes et activités*. En vedette ce mois-ci, des activités sur le thème « La cabane à sucre ». Plusieurs autres thèmes sont proposés comme l'alimentation, les vêtements, les métiers, les pommes, la sécurité et plusieurs autres.

Un site qui vaut le détour, pour le simple plaisir de fureter, d'apprendre et de partager.

<http://www.educatatout.com>

## Des rélexions d'enfants tirées du livre Petits mots d'enfants, Les Éditions la Presse, 2004

- Dali, 4 ans, semble contrarié lorsque son papa lui annonce qu'il sera « mononcle ». Après une brève réflexion, il affirme : je ne veux pas être mononcle, je veux être police! » p.24
- À la garderie, alors qu'elles sont concentrées à colorier, Rosalie fait remarquer à Myriam qu'elle dépasse les contours du dessin, Myriam quitte la table et revient avec un nouveau crayon en disant : « C'est correct maintenant j'en ai choisi un qui ne dépasse pas! » p.9
- Papa demande à Rose, 4 ans si c'est elle qui lui a donné le rhume . « Bien non, répond-elle, ça ne peut pas être moi, je l'ai encore! » p.9
- Émya 2 ans, voit des feux d'artifice pour la première fois de sa vie : « Wow, c'est comme des fleurs de lumière! » p. 30
- Chloé, 6 ans, demande à sa grand-mère : « Dis, grand-maman, si le chien est le meilleur ami de l'homme, alors c'est qui, le meilleur ami de la femme? » p. 45



**Nouvelle date**  
**BRINDAMI Jour 2**



**10 juin 2007**  
**Dartmouth**  
**9 h à 16 h**

**Veillez prendre en note**  
**cette nouvelle date pour Brindami Jour 2.**

